La logique au bridge

Richard Pagé

Article publié dans la revue
Cartes sur table

L'ouvreur à sa deuxième enchère annonce SA

Lors des deux dernières chroniques nous avons démontré l'importance pour l'ouvreur, à sa deuxième enchère, d'annoncer SA avec un jeu régulier.

Le principe adopté est le même que lors de l'ouverture 1 SA avec un jeu régulier de 15 à 17 H.

Je vous propose une approche que l'on montre maintenant aux débutants dans les meilleurs cours de bridge et adoptée par les bons joueurs.

1 SA[1] ?

[1] 15 – 17 H, distribution régulière :
- peut posséder un doubleton faible ;
- peut avoir 4 cartes de ♥ ou de ♠.

Le répondant, avec moins de 8 HD et une majeure quatrième, doit passer et l'équipe peut perdre un fit à ♥ ou à ♠:

RDxx – Vxxx – xx – xxx

On ne demande pas pour autant, de ne pas ouvrir 1 SA avec une main contenant 4 cartes de ♥ ou de ♠. Cette perte est compensée par les nombreux avantages découlant de l'ouverture de 1 SA.

En effet, les enchères sont toujours simplifiées lorsque l'un des partenaires limite sa main, l'autre devenant ainsi le capitaine. Cela permet à l'équipe d'arriver rapidement au bon contrat final.

Tous les experts sont d'accord avec cette approche.

Redemande de l'ouvreur en SA

Sur une ouverture en mineure, lors de la redemande de l'ouvreur, nous adopterons la même approche que celle lors de l'ouverture de 1 SA, soit de renoncer à la recherche immédiate du fit en majeure au profit de la distribution, **main régulière** ou **main non régulière** :

• avec **une main régulière**, l'ouvreur reviendra en SA même s'il a quatre cartes dans l'autre majeure :

Ouv	Rép	Ouv	Rép
1 ♦	1 ♥	1 ♦	1 ♠
1 SA[1]		1 SA[1]	

[1] La main peut contenir 4 cartes dans l'autre majeure.

• avec une **main non régulière**, il annoncera une nouvelle couleur ou répétera la couleur déjà nommée qui garantit une mineure d'ouverture au moins cinquième.

L'ouvreur en renonçant à la recherche immédiate du fit en majeure, afin de montrer une main régulière[SA], permet au répondant de devenir le capitaine et la suite des enchères gagne en clarté.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
A984	1 ♦	1 ♥
RD2	1 SA	
A872		
63		

1 SA. La redemande 1 SA montre une main de 12 – 14 H. L'ouvreur peut avoir quatre cartes de pique. Avec 15 – 17 H, il aurait ouvert 1 SA.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
A984	1 ♦	1 ♥
RD2	2 SA	
AR72		
D3		

2 SA. La redemande 2 SA montre une main de 18 – 19 H. L'ouvreur peut avoir quatre cartes de pique. Avec 20 – 21 H, il aurait ouvert 2 SA.

On note dans les deux cas que la main de l'ouvreur contient quatre cartes de pique. Cette façon de faire présente un corollaire intéressant, car si l'ouvreur annonce les piques à sa deuxième enchère il montre nécessairement une main non régulière ayant au moins cinq cartes dans la mineure d'ouverture et quatre cartes de pique.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
RD84	1 ♦	1 ♥
2	1 ♠	
AV765		
R32		

1 ♠. L'ouvreur a un bicolore carreau-pique dont le pointage varie entre 13 et 18 HD (jeu minimum ou intermédiaire).

Ouvreur	Ouv.	Rép.
RD84	1 ♦	1 ♥
2	2 ♠	
ARD65		
A32		

2 ♠. L'ouvreur a un bicolore carreau-pique dont le pointage varie entre 19 et 21 HD (saut changement de couleur, impératif de manche).

Les enchères sont toujours simplifiées lorsque l'un des partenaires limite sa main, l'autre devenant ainsi le capitaine. L'ouvreur, en déclarant 1 ou 2 SA, limite sa main ce qui permet au répondant de trouver plus facilement le bon contrat.

Lorsque l'ouvreur annonce ses quatre cartes de pique au niveau de 1 ou 2 avec un jeu régulier, il ne limite pas sa main et complique ainsi la suite des enchères.

On réalise aisément que la redemande en sans-atout, même celle contenant quatre cartes dans l'autre majeure est intéressante, car son corollaire est la redemande en couleur qui garantit une mineure d'ouverture au moins cinquième.

Si on ajoute quelques conventions, la Nouvelle Mineure Impérative ou le Stayman Modifié à Deux Paliers, qui permettent au répondant de découvrir malgré tout le fit en majeure, on obtient un outil très efficace.

Cette façon de décrire la main est très intéressante non seulement pour les bons joueurs, mais elle est aussi très utile pour les débutants.
En effet, une ouverture en majeure montre toujours au moins une couleur cinquième.

Lors d'une ouverture en mineure, si l'ouvreur ne précise pas sa distribution, il est plus difficile pour les débutants de connaître le nombre de cartes dans la mineure d'ouverture de l'ouvreur.

1 ♦ 1 ♥
1 ♠*

* L'ouvreur pourrait avoir un jeu :

régulier ADxx – xx – ARxx – xxx ;
ou **non régulier** ADxx – xx – ARxxx – xx.

Lorsque l'ouvreur précise sa force et sa distribution, il devient facile pour le répondant de connaître la longueur de la mineure d'ouverture, et la suite des enchères gagne en clarté.

1 ♦ 1 ♥
?

1 SA ADxx – xx – ARxx – xxx **jeu régulier**;

1 ♠ ADxx – xx – ARxxx – xx **jeu non régulier**;
qui garantit une mineure d'ouverture au moins 5e.

1 ♦ 1 ♥
1 SA ?

Quelle enchère peut-on suggérer aux débutants pour la deuxième enchère du répondant, pour qu'ils trouvent un fit à ♠, sans que cela soit trop compliqué?

Approche de Martine Lacroix[1].

Au début, on leur fait jouer des mains préparées qui n'ont jamais de fit 4 - 4 à pique, un peu comme pour les ouvertures 1 SA où ne leur donne pas de fit 4 - 4 en majeure tant qu'ils n'ont pas appris le Stayman.

À partir du moment où ils comprennent bien le Stayman on peut introduire, sur la redemande 1 SA de l'ouvreur, le 2 ♣ Check-Back Stayman* qui lui ressemble beaucoup.

[1]Médaille d'argent, championnats mondiaux 2000, Hollande.
Championne canadienne par équipe, CWTC, 2008.
Ex chroniqueure de bridge au journal LA PRESSE.

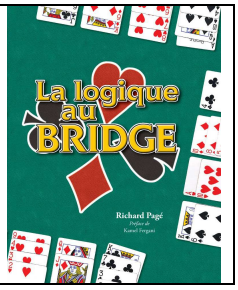
* Le Check-Back Stayman est semblable à la Nouvelle Mineure Impérative quoique moins efficace.

1 ♦ 1 ♥
1 SA ?

La Nouvelle Mineure Impérative :
- 2 ♣ on nomme l'autre mineure ;
avec 11 HD et +, artificiel.
Lors de l'ouverture en ♣ la NMI est 2 ♦
.

Le Check-Back Stayman :
- 2 ♣ 11 HD et +, artificiel.
Toujours 2 ♣ quelque soit la mineure d'ouverture.

Si vous avez des questions ou suggestions vous pouvez me joindre : richarpage21@videotron.ca

La logique
au
BRIDGE

25$